

DANZAR

A woman with dark hair, wearing a white sleeveless dress, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning back, with her head tilted upwards and her arms extended. The background is a bright, minimalist room with white walls and a white chair visible on the left. The overall mood is elegant and artistic.

**Clases de Danza
Contemporánea
para adulta/os**

2024

Bahía Blanca

Imagen @frankbuffalo86

El espacio propone un **proceso metódico y poético** de investigación del movimiento corporal para BAILAR.

DANZAR

Partimos de

- la autoconciencia corporal
- a la composición espontánea
- y de allí a la coreografía
- y la improvisación



DANZAR

Foto @jc.dupre

“Mi casa – dice Georges Spyridaki –, es diáfana, pero no de vidrio. Es más bien de la misma naturaleza que el vapor. Sus paredes se condensan y se relajan según mi deseo. A veces, las estrecho en torno mío, como una armadura aislante... Pero otras, dejo que los muros de mi casa se expandan en su espacio propio, que es la extensibilidad infinita.

Huelga decir que vivimos en ella la seguridad y la aventura por turnos. Es celda y es mundo. La geometría se trasciende.”

Gastón Bachelard
La poética del espacio

¿Para quién es esta actividad?

Para quien se sienta identificada/o con alguna de estas frases (testimonios de alumnos):

“Me interesa la investigación **sutil** del movimiento.”

“Quiero seguir conociendo más y mejor mi cuerpo y su **funcionalidad.**”

“Me apasiona la danza que sacude la sensación, que va en búsqueda del **gesto** poético.”

“Quiero generarme espacios para **encontrarme** con mi cuerpo a través del movimiento y la **música.**”

“Me interesa la **calidez** de los **vínculos.**”

“Necesito encontrar más **confianza** y **conexión** con mi cuerpo.”



Personas vinculadas, por profesión o por interés, a la danza en sus diversas formas, el yoga, el teatro y actividades afines.

Formadores en relación al movimiento corporal, madres y padres y profesionales curiosos.

No es requisito “saber bailar”, **sí ¡desear hacerlo!**



¿Cuál es la propuesta?

- ♦ **Cultivar el impulso vital para BAILAR**
- ♦ **Generar un aprendizaje placentero en el esfuerzo**

Las clases integran:

- Exploraciones enfocadas en la **movilidad** de distintas partes del cuerpo. Apoyo visual y teórico
- Pasaje por distintas **etapas** de desarrollo del movimiento en el ser humano: desde arrastrarse hasta saltar. Desde herramientas del Método Feldenkrais
- **Dinámicas** contrastadas: todos los matices entre superficiales y profundas, lentas y veloces
- Kit de **herramientas** que forman parte de todo movimiento: gravedad, textura, tacto, velocidades, flujo, motores, fuerzas, disponibilidad (desde el Lenguaje Gaga)
- Los **sentidos** en el desarrollo de la percepción
- Confluencias del **arte visual**
- Diversos **géneros** musicales
- Distintos **roles** en el proceso de creación: observar, hacer, editar, retener, desarticular, esperar, etc.

En el proceso de ida y vuelta de la exploración a la forma coreográfica, se van adquiriendo **parámetros** para testear nuestros cambios. Y eso nos da **poder personal**.



¿Qué beneficios te aporta D A N Z A R ?

Herramientas concretas para seguir autoorientándote en el movimiento orgánico de tu cuerpo.

–

Reconocimiento de tus posibilidades de creación.

–

Experiencia de mayor disponibilidad y vitalidad en el cuerpo y la mente.

–

Profundización de la unidad sensaciones-sentimientos-pensamientos.

–

Qué no te dará el taller

Propuestas cerradas ni un estilo determinado de danza

“Nunca digo “esto es correcto” o “esto es incorrecto”. Para mí no hay nada correcto. Sin embargo, si haces cualquier cosa y no sabes lo que estás haciendo, es incorrecto para ti. Si sabes lo que estás haciendo, entonces cualquier cosa que hagas es correcta. Como seres humanos (...) tenemos libertad de elección.”

Moshe Feldenkrais

Espacios de clase de D A N Z A R en Bahía Blanca



Espacio Fanes
Namuncurá 672



Biocentro Holístico Atma
Sívori 109

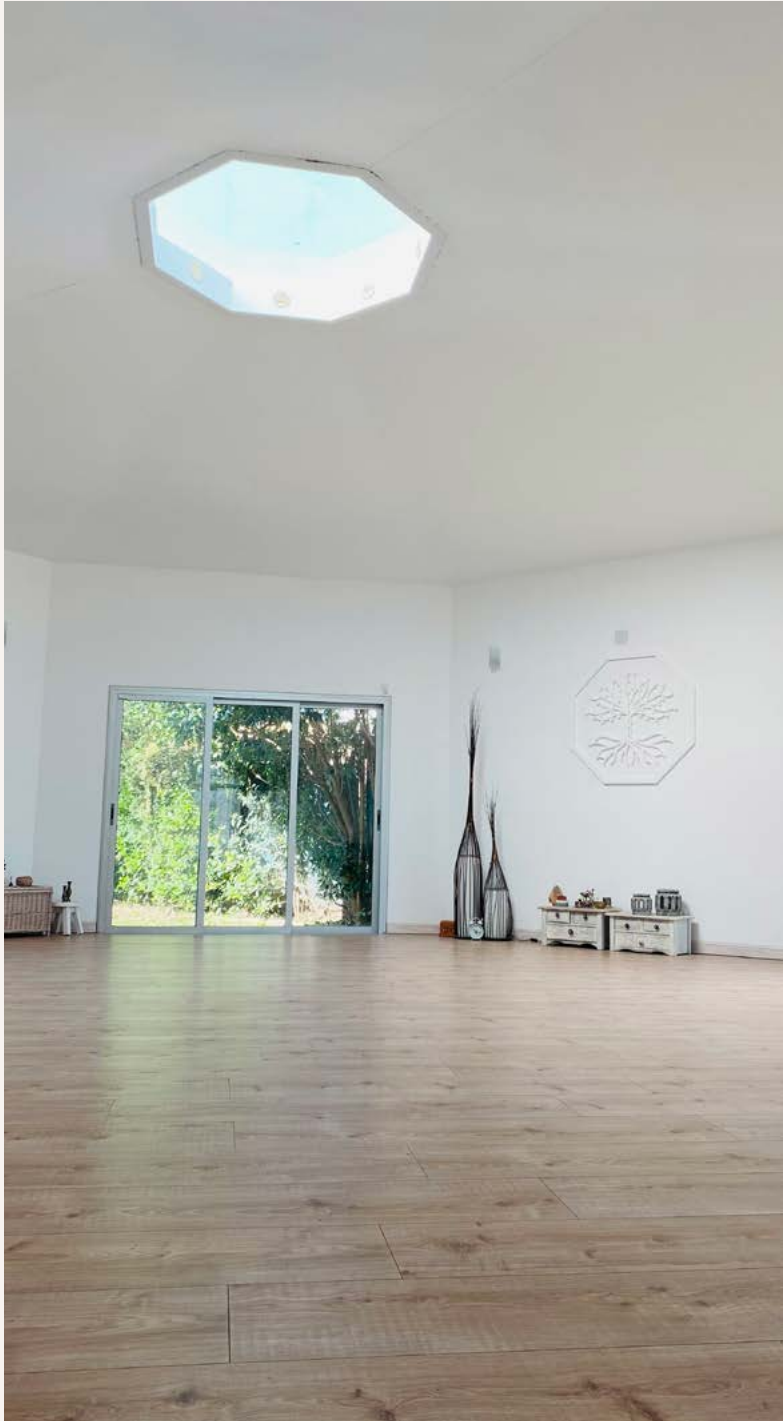




Imagen @frankbuffalo86

Ana Cecilia Catelli

Bailarina y Artista Visual

—Intérprete Bailarina de Danza Contemporánea (Escuela de Danzas de Bahía Blanca)

—Licenciada en Diseño de Comunicación Visual (Universidad Nacional de Rosario)

Tomó clases, seminarios y cursos vinculados a la Danza Contemporánea en Buenos Aires, Nueva York, Berlín, Italia y Tel Aviv.

—

**Tus consultas no molestan
Al contrario, ¡aclaran!**

Hablemos por cualquiera de estos medios:



www.anacatelli.com

WhatsApp: +54 9 351 3473037

Mail: accatelli@yahoo.com

Instagram: @ana_catelli